



Zajednička kandidatura - župan Valter Flego i gradonačelnik Boris Miletić

Pula želi biti prijestolnica kulture za razvoj cijele regije

PIŠE Goran ROJNIĆ
SNIMIO Manuel ANGELINI

Projekt Europske prijestolnice kulture je projekt cijele zajednice jer rješava i najlokalnije stvari. Naime, natječaj za kandidaturu prati strukturu brojnih EU fondova, nadovezuje se na njih i omogućuje apliciranje na brojne fondove te se u njemu može povezati više djelatnosti, rekla je koordinatorica projekta Vlatka Kolarević

Svi se mogu uključiti

Grad Pula u kandidaturu za EPK ulazi s cijelom Istri. Uključiti se mogu svi, od odgojnog i obrazovnog sektora, preko sporta i znanosti, gospodarskog i privrednog sektora, do djece i mladih te umirovljenika, odnosno radno sposobnog stanovništva, manjina, marginaliziranih skupina, osoba s posebnim potrebama.



Vlatka Kolarević

ve, već cijele zajednice, koja će svoje ideje i vizije predlagati ne na postojeći kulturni program koji se neće mijenjati, već će ovo biti program građana. EPK projekt rješava i najlokalnije stvari. Naime, natječaj za kandidaturu pra-

Na info-punktu u Circolu od 18. prosinca kreće niz od 30-ak besplatnih edukativnih radionica da bi se detektirali konkretni problemi i ponudila rješenja

ru ovom projektu, baš kao i Skupština Istarske županije, što pokazuje da vlada politički konsenzus.

Utjecaj i na gospodarstvo

- Obaveza nam je dati maksimalnu potporu ovom projektu da bi naši građani imali benefite. Ovo je proces koji traje, a sve da se život u našem gradu učini boljim. Pula je kreativan grad, brojne su nagrade koje smo u posljednje vrijeme dobili i, iako imamo spoj tradicije i kulturnog nasljeđa, ovime stvaramo bolju budućnost. Naravno, nećemo sakriti naše probleme jer možemo imati bolje fasade, ulice, starogradske jezgri ili stanje s nezaposlenima, ali upravo zato je ovaj projekt važan. Svi gradovi koji su se uključili u takav projekt imali su prosperitet neovisno jesu li u konačnici i izabrani da budu prijestolnica kulture. I to je naš cilj za građane. Titula EPK ne odnosi se samo na kulturu, već ona znači puno širi razvoj, rekao je gradonačelnik Boris Miletić.

Grad Pula je u proračunu za 2015. godinu osigurao 255

Objava pobjednika 2016. godine

Osim Pule, kandidati za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine u Hrvatskoj su još Rijeka, Varaždin, Osijek, Split, Dubrovnik i Đakovo, a čini se da je otpala kandidatura Zagreba. Početkom lipnja 2015. godine znat će se kandidati koji su ušli u užu izbor, nakon čega će odabrane gradove posjetiti europski stručnjaci, a objava pobjednika očekuje se početkom 2016. Laureatu tada preostaju četiri godine da realizira svoje projekte i pokaže da je zaista zaslužio titulu Europske prijestolnice kulture koju će, uz hrvatski, ponijeti i jedan grad iz Irske.

tisuća kuna za ovaj projekt, dok je Istarska županija ove godine osigurala 250 tisuća kuna, a za sljedeću predviđena 400 tisuća kuna. Župan Valter Flego istaknuo je da je apsolutna podrška važna radi nas samih, ali i planiranja bolje budućnosti Puljana i Istrana.

- Projekt će imati upliva i u gospodarstvo te sam standard građana. Stvorit će se jasne smjernice za budućnost, zajednički će se promišljati za iskorak u kulturi. Neovisno da li ćemo dobiti laskavu titulu, pripremat ćemo se za apliciranje prema EU fondovima, ali ćemo pripremati i vlastite aktivnosti kako smišljeno ulagati. Ovo je prigoda za veliku afirmaciju Pule i Istre, poručio je župan.

Kako je pojasnila gradska pročelnica za kulturu Jasmina Nina Kamber, Pula je prva usvojila Strategiju kulture, a Istarska županija, nadodao je županijski pročelnik Vladimir Torbica, je-

zi, povezati građane, jer EPK je izazov za sve stanovnike Pule i Istre koji mogu učiniti mjesto ugodnije za življenje, rečeno je jučer.

Novi site www.pula2020.eu

Gordana Trajković i Igor Stanišljević predstavili su, pak, novi web site za ovaj projekt www.pula2020.eu, označivši ga kao platformu za uključivanje i umrežavanje koja će se razvijati kroz vrijeme. Na stranici su osnovne informacije, a bazirana je na Googleovom mapiranju i svatko može predlagati dio kulturne scene. Istaknuli su da cijeli projekt daje mogućnost za razvoj potencijala jer se, primjerice, u Italiji kandidirao 21 grad za titulu EPK i, bez obzira na to tko će u konačnici dobiti kandidaturu, oni će sve činiti da bi se razvijali.

- Samo ako se svi građani uključe može se realizirati, ali bez ljudi koji su istinski bogatstvo Pule to se neće uspjeti. Zato ih pozivamo da koriste web stranicu i info-punkt u Circolu gdje od 18. prosinca pokrećemo niz od oko 30 besplatnih edukativnih radionica za što šire slojeve stanovništva da bi se detektirali konkretni problemi i ponudila rješenja. Ovaj projekt dobit će izgleda tak kada se u njega uključe građani, njihova motivacija je ključna, zaključila je Trajković.

Što je EPK?

Europska prijestolnica kulture (EPK) je najprestižnija kulturna titula koju jedan grad može ponijeti. Nastala je na inicijativu Europske unije još 1985. godine i ima za cilj očuvati i poticati raznolikost Europe, njezinih jezika i identiteta, baštine i suvremenosti.

Za projekt dobiven politički konsenzus

- Ovo nije projekt kulture samo za odabrane, već kulture kao dijela svih nas. Inicijativa Europske unije služi očuvanju raznolikosti u Europi i glavni je razvojni alat regije. Tiče se svakoga jer projekt povezuje kulturu, turizam i gospodarstvo, rekla je u uvodu koordinatorica projekta Vlatka Kolarević. - EPK nije titula, nije nagrada, već iza toga stoje promjene i razvoj. To nije projekt gradske ili županijske upra-